Narración Personal

Observa la siguiente fotografía.

Todos participamos en proyectos de clase.

Escribe sobre alguna vez que hayas participado en un proyecto de clases y describe porque fue importante y memorable para ti.

Asegúrate de:

- escribir sobre una experiencia personal
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas detalladamente
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas, y la puntuación

©Fisher Reyna Education 2014

ORGANIZADOR GRÁFICO
NARRACIÓN PERSONAL

La ocasión	Participa en un proyecto en la comunidad
Personajes importantes	Sr. Chen, compañeros, Daisy, asistente del zoológico y yo
Prepara el escenario	"Esta es Daisy," empecé. Mostré una fotografía del periódico para que la clase la viera. "Daisy es la nueva nutria en el zoológico."
Primer evento	Presenté mi informe sobre Daisy, la nutria de agua, y mis compañeros quieran saber más acerca de ella.
Segundo evento	El Sr. Chen decidió tener una excursión al zoológico.
Tercer evento	Durante la excursión notamos que no había ninguna nutria para jugar con Daisy. La Sra. Wells, la asistente del zoológico, no dijo que solo había suficiente dinero para comprar una nutria para el zoológico.
Resultado final	Decidimos recaudar dinero para que zoológico pudiera comprar otra nutria.
	Días después, recibimos una nota de agradecimiento del zoológico. **Ultima reflexión** La clase quería visitar al zoológico de nuevo. No podíamos aguantar las ganas de ver a Daisy y conocer a su nuevo amigo.

©Fisher Reyna Education 2014

GUÍA PARA ESCRIBIR NARRACIÓN PERSONAL

I. Introducción
   A. La ocasión (idea, escenario, serie de acontecimientos o situación)
   B. Personajes importantes
   C. Prepara el escenario para la historia

II. Eventos*
   A. Identifica el evento
   B. Detalles secundarios (usualmente en orden cronológico)**
   C. Reflexión

III. Resultado final
   A. Nueva exposición de la ocasión
   B. Perspectiva
   C. Ultima reflexión

*No hay límite al número de eventos o detalles que se pueden utilizar. Algunos eventos pueden concluir con una reflexión.

**Métodos de elaboración

Lenguaje vívido
Diálogo
Detalles específicos

©Fisher Reyna Education 2014

ORGANIZADOR GRÁFICO
NARRACIÓN PERSONAL

La ocasión	
Personajes importantes	
Prepara el escenario	
Primer evento	
Segundo evento	
Tercer evento	
Cuarto evento	
Resultado final	

©Fisher Reyna Education 2014

LISTA DE REPASO
NARRACIÓN PERSONAL

La ocasión _____

Personajes importantes _____

Prepara el escenario _____

Primer evento *

- Identifica _____
- Detalles secundarios _____
- Reflexión _____

Segundo evento

- Identifica _____
- Detalles secundarios _____
- Reflexión _____

Resultado final

- Ocasión _____
- Perspectiva _____
- Última reflexión _____

Lenguaje vívido** _____ Diálogo _____ Detalles específicos _____

La historia debe de incluir:

- Una introducción que se concentra en el sujeto y que prepara al lector para lo que sigue
- Detalles secundarios en orden cronológico
- Transiciones que dan congruencia a los párrafos
- Conclusión que plantea la ocasión en otras palabras y presenta alguna perspectiva o lección que resulta de la experiencia

*No hay límite al número de eventos o detalles que se pueden utilizar.
**Marca cada vez que se utilice lenguaje vívido, dialogo o detalles específicos para llevar un conteo.

©Fisher Reyna Education 2014